

1

# POLONEZ

Wyjęty

z OBRAZKU MUZYCZNEGO

NA CZĘŚĆ KORONACYI

Najjaśniejszych Cesarstwa Rosyjskiego

ALEXANDRA MIKOŁAJEWICZA  
i  
Maryi Alexandrownej

skomponowany i ułożony na FORTEPIAN przez

Jg: F. Dobrzyńskiego.

b: Dyrektora Opery Teatru Wielkiego

w WARSZAWIE

Nakładem Składu Not. Muzycznych

JG: KLUKOWSKIEGO.

[1856]

w Lit. J.V. Fleck & C<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 634





# POLONEZ

przez J. F. Dobrzyńskiego.

*Allegro maestoso.*

POLONEZ

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a dynamic marking of *ff* and the tempo instruction *Allegro maestoso.* The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piece concludes with a double bar line and the word *FINE* written above the staff.



Ms. III. 111. 164  
Cm.



*Dal Segno al fine e poi Trio.*

**TRIO**

*f energico*

*Da Capo Polonex al fine.*